

1. APPROCHE SLOW TOURISME POUR UN ÉTABLISSEMENT GÎTES/ CHAMBRES D'HÔTES

A titre d'exemple, voici les trois tableaux des tutoriels du slow tourisme remplis pour un établissement comportant 2 gîtes et 3 chambres d'hôte, aménagés dans une ancienne exploitation agricole. L'établissement est classé 2 épis Gîtes de France. Il est situé sur un territoire possédant le label Site Remarquable du Goût. Les propriétaires sont des partenaires actifs des événements développés sur le territoire (accueil d'artistes) et conseillent leurs hôtes sur les offres du territoire qu'ils connaissent bien.

Dans cet exemple, les choix de qualifier certaines composantes de **composantes majeures** et d'autres de **composantes complémentaires** sont personnels et liés à chaque établissement.

1. L'état des lieux pour l'établissement gîtes/chambres d'hôtes

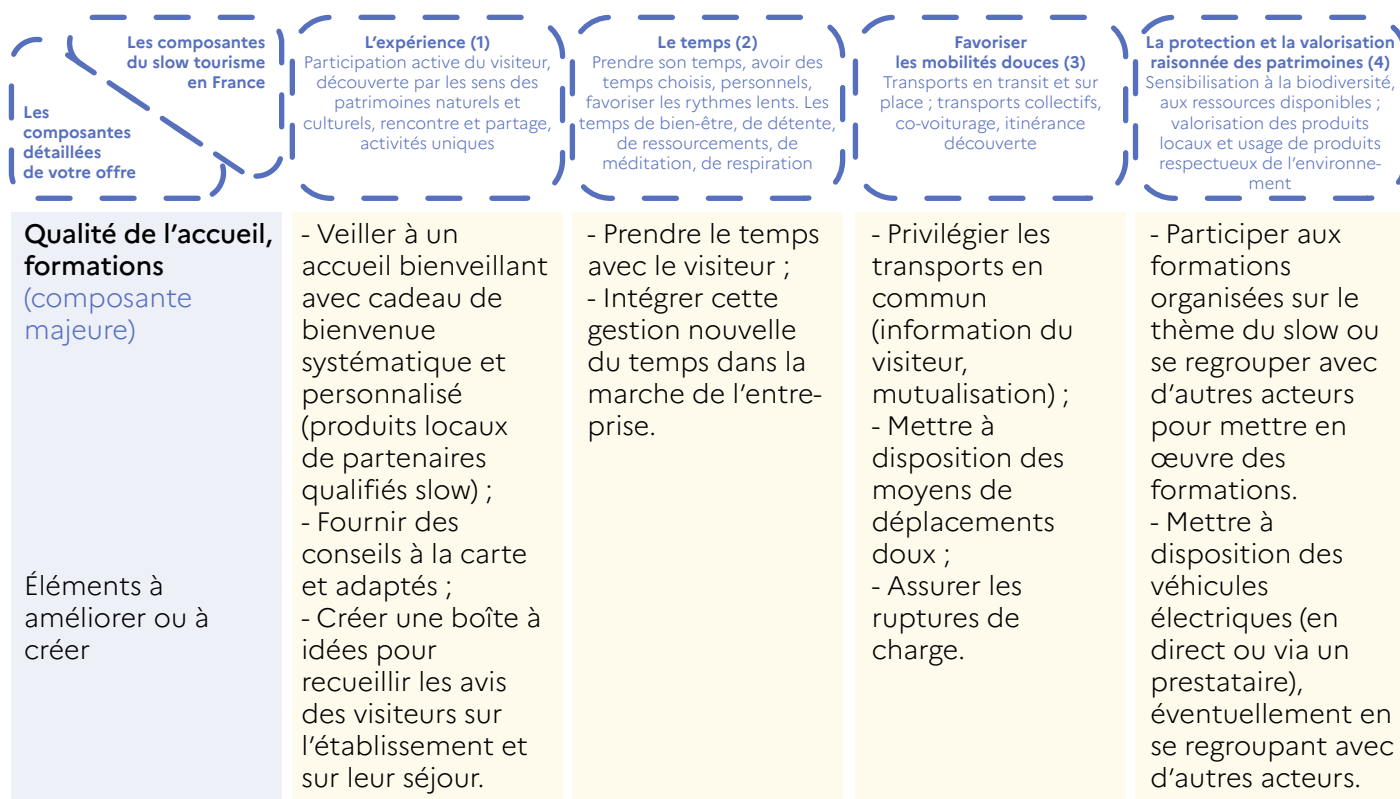
Les composantes de l'offre	Inventaire des éléments de l'offre (contenus détaillés)	Localisation (dans ou hors de l'entreprise)	Intervenants extérieurs
Sites, paysages, milieux naturels, cadre de vie...	- situé dans une région « terroir », de production AOC, classée « Site Remarquable du Goût ». - jardin aménagé en partie (verger, espace de production fleurs et plantes aromatiques ; pelouse solarium ; coin jeux pour les enfants)	Hors de l'entreprise Dans l'entreprise	Non
Sites patrimoniaux, bâtis...	- un bâtiment agricole ancien , à l'architecture « traditionnelle »	Dans l'entreprise	Non
Patrimoines immatériels	- une cuisine familiale s'appuyant sur les produits locaux	Dans l'entreprise	Non
Activités touristiques et prestations de services	- les gestionnaires connaissent bien le territoire - ils conseillent et orientent leurs hôtes	Dans l'entreprise Hors de l'entreprise	Oui
Equipements, aménagements touristiques	- 2 gîtes (4 et 5 personnes) - 3 chambres d'hôtes (2 personnes + lits enfants) - table d'hôte - piscine - terrasse - coin-jeux pour les enfants	Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise	Non
Activités et prestations autres, dont accueil, formations	- participation active aux événements développés sur le territoire (accueil des artistes en séjour) - accueil personnalisé des visiteurs (hôte accueilli, cadeau de bienvenue)	Dans l'entreprise Dans l'entreprise	Oui

2. Les éléments de l'offre, existants et potentiels du slow tourisme pour l'établissement gîtes/chambres d'hôtes

<p>Les composantes du slow tourisme en France</p> <p>Les composantes détaillées de l'offre</p>	<p>L'expérience (1)</p> <p>Participation active du visiteur, découverte par les sens des patrimoines naturels et culturels, rencontre et partage, activités uniques</p>	<p>Le temps (2)</p> <p>Prendre son temps, avoir des temps choisis, personnels, favoriser les rythmes lents, les temps de bien-être, de détente, de ressourcements, de méditation, de respiration</p>	<p>Favoriser les mobilités douces (3)</p> <p>Transports en transit et sur place ; transports collectifs, co-voiturage, itinérance découverte</p>	<p>La protection et la valorisation raisonnée des patrimoines (4)</p> <p>Sensibilisation à la biodiversité, aux ressources disponibles ; valorisation des produits locaux et usage de produits respectueux de l'environnement</p>
<p>Jardin aménagé (composante complémentaire)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire évoluer l'espace de culture vers un potager ; - Proposer une découverte sensorielle des plantes ; - Profiter du cadre pour des rencontres avec les acteurs locaux (artistes, botanistes, producteurs locaux) couplées à des dégustations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer la découverte du jardin et du verger au rythme des saisons ; - Aménager un coin repos, méditation sous les arbres du verger ; - Installer des nichoirs et favoriser l'observation de l'avifaune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer la déambulation et la découverte du jardin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aménager un arborétum dans le verger ; installer des nids et une ruche ; - Planter des variétés locales dans l'espace cultivé. - Utiliser des produits phyto bio, et sensibiliser les visiteurs à leur usage ; - Récupérer les eaux pluviales pour l'arrosage du jardin.
<p>Bâtiment traditionnel (composante complémentaire)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir le bâtiment, son architecture, son histoire, ses fonctions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resituer le bâtiment dans son histoire et celle du territoire, en lien avec les productions AOC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre accessible toutes les parties du bâtiment (et du jardin) ; - Obtenir la labélisation Tourisme et Handicap 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des matériaux biodégradables et éco-verts, pour les travaux ; - S'orienter vers des consommations énergétiques renouvelables ; - Privilégier les maîtres d'œuvre et les artisans locaux.
<p>Table d'hôte (composante majeure)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser les échanges lors des repas ; - Privilégier et valoriser les produits bio, les recettes locales, la cuisine de terroir, les productions potagères ; - Faire présenter les produits par les producteurs ; - Créer un stage d'initiation à la cuisine locale ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des produits locaux et faits maison ; - Organiser le « prendre son temps » et les échanges lors des repas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inciter les visiteurs à se rendre à pied ou à vélo chez des producteurs locaux et autres partenaires ; - Repérer les itinéraires les plus adaptés. 	<ul style="list-style-type: none"> - En cuisine, bannir les produits polluants et les emballages plastiques ; - Sur la table d'hôte, supprimer les consommables jetables en plastique ; - Privilégier les circuits courts et le bio (produits locaux, recettes locales).

<p>Les composantes du slow tourisme en France</p> <p>Les composantes détaillées de votre offre</p>	<p>L'expérience (1) Participation active du visiteur, découverte par les sens des patrimoines naturels et culturels, rencontre et partage, activités uniques</p>	<p>Le temps (2) Prendre son temps, avoir des temps choisis, personnels, favoriser les rythmes lents. Les temps de bien-être, de détente, de ressourcements, de méditation, de respiration</p>	<p>Favoriser les mobilités douces (3) Transports en transit et sur place ; transports collectifs, co-voiturage, itinérance découverte</p>	<p>La protection et la valorisation raisonnée des patrimoines (4) Sensibilisation à la biodiversité, aux ressources disponibles ; valorisation des produits locaux et usage de produits respectueux de l'environne- ment</p>
<p>Gîte et chambres d'hôte (composante majeure)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stimuler les sens - Proposer des livres, des jeux, des décors en phase avec le slow ; - Mettre en récit chaque hébergement, en lien avec les valeurs de l'établissement et du territoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser un accès libre maximum aux gîtes et aux chambres. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser les visiteurs à l'isolation thermique et phonique, à la gestion du chauffage et de l'eau ; - Utiliser des produits bio pour l'entretien ; - Récupérer les eaux pluviales pour les chasses d'eau.
<p>Piscine (composante majeure)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir une piscine au naturel (sensibilisation et pédagogie) ; - Créer une ambiance de calme, de sensualité, de bien-être autour de la piscine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre des temps de bien-être, de repos, de détente et de temps pour soi ; - Gérer des horaires de baignades enfants/famille et des temps pour adultes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Installer un système épuration naturelle avec traitement phytosanitaire de l'eau par lagunage et roselière ; - Privilégier les artisans locaux ; - Sensibiliser la population locale à l'environnement : faire visiter la piscine.
<p>Terrasse (composante majeure)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'aménager pour en faire un lieu de convivialité, de détente, de repos ; - Y proposer des rencontres et des dégustations, notamment en soirée et la nuit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aménager des « coins » pour favoriser l'intimité ; - Gérer des temps d'occupations entre les différentes populations. 		<ul style="list-style-type: none"> - Choisir des matériaux, du mobilier, des consommables en cohérence avec le slow et le « vert ».
<p>Coin jeux pour les enfants (composante complémentaire)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir des jeux et des aménagements sécurisés, aménager des bancs et tables pour la participation des parents. 	<ul style="list-style-type: none"> - Isoler le coin jeux pour limiter les impacts du bruit. 		<ul style="list-style-type: none"> - Choisir des équipements « verts » produits localement ou à proximité.

<p>Les composantes du slow tourisme en France</p> <p>Les composantes détaillées de votre offre</p>	<p>L'expérience (1) Participation active du visiteur, découverte par les sens des patrimoines naturels et culturels, rencontre et partage, activités uniques</p>	<p>Le temps (2) Prendre son temps, avoir des temps choisis, personnels, favoriser les rythmes lents. Les temps de bien-être, de détente, de ressourcements, de méditation, de respiration</p>	<p>Favoriser les mobilités douces (3) Transports en transit et sur place ; transports collectifs, co-voiturage, itinérance découverte</p>	<p>La protection et la valorisation raisonnée des patrimoines (4) Sensibilisation à la biodiversité, aux ressources disponibles ; valorisation des produits locaux et usage de produits respectueux de l'environne- ment</p>
<p>Diversification de l'hébergement (Composante complémentaire)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer une animation astronomique contée (découverte des légendes du territoire, voyage à travers le temps et l'espace) ; - Acquérir et installer une cabane des étoiles, en bois et toit de verre ; - A terme, en installer plusieurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoriser les temps de la nuit. 		<ul style="list-style-type: none"> - Choisir une cabane naturelle.
<p>Interventions à l'intérieur (composante complémentaire)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des rencontres : artistes, érudits locaux, artisans, producteurs locaux ; - S'ouvrir à des interventions autres en lien avec le slow (médecines douces, prestations bien-être, ressourcements). 	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la mixité et le partage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inciter les hôtes à se rendre chez les partenaires en mobilités douces. 	<ul style="list-style-type: none"> - Veiller au respect des valeurs portées par les partenaires.
<p>Interventions à l'extérieur (composante complémentaire)</p> <p>Éléments à améliorer ou à créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conseiller l'hôte pour une découverte sensible du territoire et la rencontre avec les habitants ; - S'investir dans la vie locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser les temps de respiration, - Organiser les prestations en fonction des activités retenues par les hôtes ; - Prendre le temps de l'échange et de la concertation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Privilégier les pratiques douces (rando pédestre, cyclo, VAE) pour une découverte immersive du territoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser les hôtes à des comportements respectueux de l'environnement, des habitants, des patrimoines ; - Militer activement pour le slow tourisme sur le territoire et participer aux actions du territoire ; - Initier et développer les partenariats sur le slow.



3. La feuille de route slow tourisme pour l'établissement gîtes/chambres d'hôtes

Les composantes majeures de l'offre à améliorer ou à créer	évolution à court terme (1 à 2 ans)	Évolution à moyen terme (3 à 4 ans)
<p>Les gîtes et chambres d'hôtes => Définir l'expérience vécue par l'hôte en fonction de la singularité de l'offre (bâti, aménagement, décoration, personnalité de l'accueil) vs la concurrence. Cette expérience peut aussi être liée aux prestations complémentaires proposées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des livres, des jeux, des produits bien-être, des décors spécifiques, pour une sensibilisation discrète au slow. - Mettre en récit chaque hébergement, en lien avec les valeurs de l'établissement et du territoire. - Laisser un accès libre maximum aux gîtes et aux chambres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser les visiteurs à l'isolation thermique et phonique, à la gestion du chauffage et de l'eau. - Utiliser des produits bio pour l'entretien. - Récupérer les eaux pluviales pour les chasses d'eau.
<p>La table d'hôte => Buffet petit déjeuner et dîner avec les produits locaux et « faits maison ». Découverte des produits et spécialités locales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser le « prendre son temps » et les échanges lors des repas. - Privilégier et valoriser les produits bio, les recettes locales, la cuisine de terroir, les productions potagères, les circuits courts. - Faire présenter les produits par les producteurs ; - Inciter les visiteurs à se rendre à pied ou à vélo chez les producteurs, et repérer les itinéraires les plus adaptés. - Bannir les produits polluants et les emballages plastiques, et sur la table, supprimer les consommables jetables en plastique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des stages d'initiation à la cuisine locale.
<p>La piscine, la terrasse => Lieu de convivialité et de détente, de calme et de repos. Aménagement singulier, personnalisé permettant le bien-être et le temps pour soi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sur la terrasse : aménager des « coins » pour favoriser l'intimité, et gérer des temps d'occupations entre les différentes populations. - Pour la piscine, gérer des horaires de baignades enfants/famille et des temps pour adultes. - Organiser des rencontres et des dégustations au bord de la piscine ou sur la terrasse, notamment en soirée et la nuit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Installer une épuration naturelle pédagogique, avec traitement phytosanitaire de l'eau par lagunage et roselière. - Choisir des matériaux, du mobilier, des consommables en cohérence avec le slow et le « vert ». - Privilégier les artisans locaux . - Proposer aux hôtes et aux locaux une découverte pédagogique d'une piscine au naturel.

**Les composantes majeures de
l'offre à améliorer ou à créer**

La qualité de l'accueil et la formation => Accueil bienveillant et personnalisé, prestations à la carte et adaptées. Le visiteur est un hôte attendu et non un «touriste».

**évolution à court terme
(1 à 2 ans)**

- Veiller à un accueil bienveillant avec cadeau de bienvenue systématique et personnalisé.
- Fournir des conseils à la carte et adaptés, prendre le temps avec le visiteur.
- Intégrer cette gestion nouvelle du temps dans la marche de l'entreprise.
- Privilégier les transports en commun (information du visiteur, mutualisation) et mettre à disposition des moyens de déplacements doux ; assurer les ruptures de charge.
- Créer une boîte à idées pour recueillir les avis des visiteurs sur l'établissement et sur leur séjour.
- Participer aux formations organisées sur le thème du slow ou se regrouper avec d'autres acteurs pour mettre en œuvre des formations.

**Évolution à moyen terme
(3 à 4 ans)**

- Mettre à disposition des véhicules électriques (en direct ou via un prestataire), éventuellement en se regroupant avec d'autres acteurs.

**Les composantes complémentaires
à améliorer ou à créer**

**évolution à court terme
(1 à 2 ans)**

**Évolution à moyen terme
(3 à 4 ans)**

Le jardin, le potager => La table d'hôte est en partie alimentée par les produits du jardin ; proposer une "expérience potagère", avec la promenade dans le jardin.

- Proposer la déambulation et la découverte du jardin et du verger au rythme des saisons, avec une découverte sensorielle des plantes.
- Profiter du cadre pour des rencontres avec les acteurs locaux (artistes, botanistes, producteurs locaux) couplées à des dégustations.
- Aménager un coin repos, méditation sous les arbres du verger ; installer des nichoirs et favoriser l'observation de l'avifaune ; aménager un arborétum.
- Utiliser des produits phyto bio, et sensibiliser les visiteurs à leur usage.

- Faire évoluer l'espace de culture vers un potager (Bio, simples et plantes aromatiques), y planter des variétés locales.
- Récupérer les eaux pluviales pour l'arrosage du jardin.

Le coin jeux pour les enfants => Choix de jeux et d'aménagements sécurisés, aménagement de bancs et de tables pour les parents.

- Isoler le coin jeux pour limiter les impacts du bruit.

- Choisir des équipements « verts » produits localement ou à proximité.
- Privilégier les artisans locaux.

Bâtiment traditionnel => Architecture caractéristique du territoire (= décor).

- Faire découvrir le bâtiment, son architecture, son histoire, le resituer dans l'histoire du territoire.
- Rendre accessible toutes les parties du bâtiment (et du jardin) : labélisation Tourisme et Handicap.

- Utiliser des matériaux biodégradables et éco-verts, pour les travaux.
- S'orienter vers des consommations énergétiques renouvelables.

Diversification de l'offre d'hébergement => Des hébergements de type cabanes en bois et plafond de verre pour dormir sous les étoiles.

- Acquérir et installer une cabane en bois avec un toit de verre.

- Installer plusieurs cabanes pour organiser des séjours sous les étoiles.

Les interventions à l'intérieur (rencontres, stages, manifestations) => rencontre des œuvres et des artistes ; découverte des légendes du territoire et voyage à travers le temps et l'espace.

- Organiser des rencontres et veiller à ce que chacune constitue une expérience mémorable (personnalité de l'invité, contexte).
- Proposer une animation astronomique contée ;
- S'investir dans la vie locale.

- Proposer un programme de rencontres, ouvertes aux résidents et aux visiteurs.
- Co-piloter des manifestations « slow » ou culturelles sur le territoire, et mettre en œuvre des événements pérennes en partenariat avec les instances touristiques locales.

**Les composantes complémentaires
à améliorer ou à créer**

Les interventions à l'extérieur =>
incitation des hôtes à la
découverte du territoire ; mise en
place d'un séjour itinérant de
découverte du territoire ;
sélection de partenaires et mise
en place d'un réseau slow local.

**évolution à court terme
(1 à 2 ans)**

- Prendre le temps de l'échange : conseiller l'hôte, organiser les prestations en fonction des activités retenues par les hôtes, favoriser les temps de respiration.
- Sensibiliser les hôtes à des comportements respectueux de l'environnement, des habitants, des patrimoines.
- Privilégier les pratiques douces (rando pédestre, cyclo, VAE) pour une découverte immersive du territoire.
- S'investir dans la vie locale et mettre en réseau les acteurs volontaires positionnés sur le slow tourisme.

**Évolution à moyen terme
(3 à 4 ans)**

- Militer activement pour le slow tourisme sur le territoire et participer aux actions du territoire ;
- Créer un produit séjour itinérant à la carte (de chambre d'hôtes en chambres d'hôtes ; service de bagages accompagnés), labellisé : montage de l'offre, test et mise en marché via des prescripteurs habilités.
- Animer le réseau local des acteurs du slow tourisme.