MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DES FINANCES
ET DE LA RELANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

entreprises.gouv.fr
Le portail de la Direstion
générale des Entreprises

2. APPROCHE SLOW TOURISME POUR UN ÉTABLISSEMENT HÔTELIER

A titre d'exemple, voici les trois tableaux des tutoriels du slow tourisme remplis pour un hôtel de 25 chambres, de style art-déco. L'hôtel propose des animations ponctuelles avec des viticulteurs locaux, le Parc Naturel Régional et des musiciens, et est en lien avec un AMM (accompagnateur en moyenne montagne) pour les randonnées.

Dans cet exemple, les choix de qualifier certaines composantes de composantes majeures et d'autres de composantes complémentaires sont personnels et liés à chaque établissement.

1. L'état des lieux pour l'établissement hôtelier

Les composantes de l'offre	Inventaire des éléments de l'offre (contenus détaillés)	Localisation (dans ou hors de l'entreprise)	Intervenants extérieurs
Sites, paysages, milieux naturels, cadre de vie…	- territoire viticole - parc naturel régional (PNR) - parc arboré	Hors de l'entreprise Hors de l'entreprise Dans l'entreprise	Non
Sites patrimoniaux, bâtis…	- un bâtiment art-déco	Dans l'entreprise	Non
Patrimoines immatériels	- un cuisinier et des savoir-faire de cuisine locale	Dans l'entreprise	Non
Activités touristiques et prestations de services	- interventions de viticulteurs - randonnées organisées (AEMM) - interventions/conférences/débats PNR	Dans l'entreprise Hors de l'entreprise Dans l'entreprise	Oui Oui Oui
Equipements, aménagements touristiques	- 25 chambres, dont… - spa, salle de massage/repos - salon-bar, salle de lecture, salle de jeux enfants - restaurant - terrasse et transats sur la pelouse - kiosque - aire de jeux pour les enfants	Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise	Non
Activités et prestations autres, dont accueil, formations	- soirée musique blues en demi-saisons - information des saisonniers - Accueil classique	Dans l'entreprise Dans l'entreprise Dans l'entreprise	Oui

MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DES FINANCES
ET DE LA RELANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

entreprises.gouv.fr
Le portail de la Direstion
générale des Entreprises

2. Les éléments de l'offre, existants et potentiels du slow tourisme pour l'établissement hôtelier

Les composantes du slow tourisme en France / Les composantes détaillées de l'offre	**L'expérience (1)** Participation active du visiteur, découverte par les sens des patrimoines naturels et culturels, rencontre et partage, activités uniques	**Le temps (2)** Prendre son temps, avoir des temps choisis, personnels, favoriser les rythmes lents, les temps de bien-être, de détente, de ressourcements, de méditation, de respiration	**Favoriser les mobilités douces (3)** Transports en transit et sur place ; transports collectifs, co-voiturage, itinérance découverte	**La protection et la valorisation raisonnée des patrimoines (4)** Sensibilisation à la biodiversité, aux ressources disponibles ; valorisation des produits locaux et usage de produits respectueux de l'environnement
Le parc arboré (composante majeure) Éléments à améliorer ou à créer	- Installer un potager (légumes, simples, plantes aromatiques bio) ; - Créer un arboretum, des nichoirs et des mangeoires dans le bosquet.	- Aménager un vrai coin repos à l'abri du bruit, éloigné de l'aire de jeux.	- Créer une promenade jeu-découverte dans le parc.	- Utiliser des produits phyto bio, et sensibiliser les visiteurs à leur utilisation ; - Récupérer les eaux pluviales pour l'arrosage du potager.
Le bâtiment art-déco (composante complémentaire) Éléments à améliorer ou à créer	- Faire découvrir le bâtiment, son architecture, son histoire, voire le mobilier.			- Faire travailler, dans la mesure du possible, les artisans locaux dans le cadre de travaux.
Restaurant et cuisine (composante majeure) Éléments à améliorer ou à créer	- Créer une carte de terroir saisonnière valorisant les produits locaux et les recettes locales ; - Organiser des rencontres-dégustations (producteurs locaux) ; - Proposer des stages de cuisine locale.	- Valoriser le moment du petit déjeuner (prendre le temps) en installant un buffet avec des spécialités locales.	- Inviter les hôtes à visiter les exploitations des intervenants en utilisant les mobilités douces ; - Travailler avec le PNR et l'AMM.	- En cuisine et dans le restaurant, bannir les produits polluants ; - Privilégier les produits locaux et bio (ou à minima issus de l'agriculture raisonnée).
Chambres (composante majeure) Éléments à améliorer ou à créer	- Encourager la découverte de l'art déco en mettant à disposition des supports d'informations ; - Mettre en récit les décors ; - Mettre à disposition des informations sur le territoire, en lien avec le slow.	- Laisser un accès libre maximum aux chambres.		- Isoler le bâtiment (matériaux verts) ; - Optimiser la gestion du chauffage (énergie renouvelable) et de l'eau (économiseurs), et sensibiliser les hôtes ; - Utiliser des produits non polluants pour l'entretien ; - Bannir les produits jetables en plastiques ;

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA RELANCE
Liberté Égalité Fraternité

entreprises.gouv.fr
Le portail de la Direstion générale des Entreprises

Les composantes du slow tourisme en France / Les composantes détaillées de votre offre	**L'expérience (1)** Participation active du visiteur, découverte par les sens des patrimoines naturels et culturels, rencontre et partage, activités uniques	**Le temps (2)** Prendre son temps, avoir des temps choisis, personnels, favoriser les rythmes lents. Les temps de bien-être, de détente, de ressourcements, de méditation, de respiration	**Favoriser les mobilités douces (3)** Transports en transit et sur place ; transports collectifs, co-voiturage, itinérance découverte	**La protection et la valorisation raisonnée des patrimoines (4)** Sensibilisation à la biodiversité, aux ressources disponibles ; valorisation des produits locaux et usage de produits respectueux de l'environnement
Spa, salle de massage (composante complémentaire) Éléments à améliorer ou à créer	- Faire intervenir un professionnel extérieur pour des prestations de massages, relaxation, bien-être, nouvelles thérapies.	- Repos, détente, temps pour soi : soigner le décor, l'ambiance et l'atmosphère du lieu ; utiliser des huiles essentielles bio.		- N'utiliser que des produits naturels ; - Gérer le réemploi de l'eau du spa (chasse d'eau par exemple).
Salon-bar, salle de lecture (composante majeure) Éléments à améliorer ou à créer	- Améliorer l'isolation phonique pour ménager des coins de tranquillité et d'intimité ; - Mettre à disposition des jeux sensibilisant au territoire, à la nature ; - Faire intervenir des conférenciers (historiens, naturalistes locaux, PNR)	- Faire intervenir des lecteurs pour des soirées thématiques.		- Privilégier les boissons et les en-cas locaux ou circuits courts au bar.
Terrasse et transats sur la pelouse (composante majeure) Éléments à améliorer ou à créer	- Favoriser les rencontres des hôtes entre eux et des hôtes avec les habitants. - Prévoir des animations, des démonstrations, des dégustations.	- Ménager des occupations diverses pour des temps courts et des temps longs ; - Veiller à assurer tranquillité et calme pour cet espace ; - Ménager des « coins » de quiétude.	- A partir des rencontres organisées, ouvrir sur des balades de découvertes en autonomie ou accompagnées.	- Dans le cadre des travaux et de l'entretien, utiliser des matériaux biodégradables, éco-verts.
Aire de jeux enfants (composante complémentaire) Éléments à améliorer ou à créer	- Regrouper les jeux de manière à constituer un lieu dédié, le localiser sans gêner les autres prestations ; - Choisir des jeux pédagogiques, en matériaux naturels (bois).	- Assurer une disponibilité maximale, y compris en soirée à la belle saison.		- Privilégier les équipements réalisés sur le territoire ou à proximité, respectueux de l'environnement ; - Faire intervenir les artisans locaux ; - N'utiliser que des produits naturels pour l'entretien.

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA RELANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

entreprises.gouv.fr
Le portail de la Direstion générale des Entreprises

Les composantes du slow tourisme en France / Les composantes détaillées de votre offre	**L'expérience (1)** Participation active du visiteur, découverte par les sens des patrimoines naturels et culturels, rencontre et partage, activités uniques	**Le temps (2)** Prendre son temps, avoir des temps choisis, personnels, favoriser les rythmes lents. Les temps de bien-être, de détente, de ressourcements, de méditation, de respiration	**Favoriser les mobilités douces (3)** Transports en transit et sur place ; transports collectifs, co-voiturage, itinérance découverte	**La protection et la valorisation raisonnée des patrimoines (4)** Sensibilisation à la biodiversité, aux ressources disponibles ; valorisation des produits locaux et usage de produits respectueux de l'environnement
Interventions à l'intérieur (composante complémentaire) Éléments à améliorer ou à créer	- Favoriser les interventions de personnes extérieures à l'établissement ; - Thématiser des soirées, voire des journées ; - Favoriser la mixité (ouverture aux habitants), le partage, les rencontres ; - Développer les partenariats.	- Soigner la qualité de ces moments de rencontres et de partages ; - Adapter les durées et les rythmes au contexte, aux thèmes et aux participants.		- Veiller au respect par les prestataires des valeurs du slow défendues par l'établissement.
Interventions à l'extérieur (composante complémentaire) Éléments à améliorer ou à créer	- S'inscrire en partenaire actif des initiatives d'évènements et d'animations développées localement ; - Favoriser la découverte sensible du territoire et les rencontres avec les habitants ; - Constituer et animer sur le territoire un réseau de partenaires slow.	- Favoriser les rencontres avec les partenaires sélectionnés pour des temps de bien-être, de détente, de ressourcement.	- Privilégier et encourager les pratiques douces ; - Proposer un itinéraire de découverte immersive d'hôtel en hôtel (service de bagages accompagnés, chaque nuit chez un hôte différent).	- Participer activement aux actions conduites sur le territoire et par les partenaires, conformes aux valeurs portées par l'établissement.
Qualité de l'accueil, formations (composante majeure) Éléments à améliorer ou à créer	- Assurer un accueil bienveillant, personnalisé ; - Adapter les prestations, conseils et prescriptions à la carte ; - Créer une boîte à idées pour recueillir les avis des visiteurs ; - Acquérir le label Tourisme et Handicap.	- Prendre le temps avec le visiteur ; - Intégrer cette gestion nouvelle du temps dans la marche de l'entreprise.	- Privilégier les transports en commun ; - Assurer la rupture de charge ; - Mettre à disposition des véhicules électriques ; - Mutualiser les actions avec d'autres acteurs sur le territoire.	- Inscrire la dimension slow dans l'information des saisonniers ; - Participer aux sensibilisations et aux formations organisées sur le territoire.

MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DES FINANCES
ET DE LA RELANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

entreprises.gouv.fr
Le portail de la Direstion
générale des Entreprises

3. La feuille de route slow tourisme pour l'établissement hôtelier

Les composantes majeures de l'offre à améliorer ou à créer	évolution à court terme (1 à 2 ans)	Évolution à moyen terme (3 à 4 ans)
Le parc arboré => Composante majeure de l'établissement, cet élément peut être valorisé dans le cadre du positionnement slow.	- Aménager un vrai coin repos à l'abri du bruit, éloigné de l'aire de jeux. - Créer un arboretum, des nichoirs et des mangeoires, et favoriser l'observation et la connaissance de la flore et de la faune. - Profiter du cadre pour ménager des rencontres dans l'esprit slow (guides du PNR par exemple).	- Installer un potager (légumes, simples, plantes aromatiques bio). - Créer une promenade jeu-découverte. - Utiliser exclusivement des produits phyto bio et sensibiliser les visiteurs à leur usage. - Récupérer les eaux pluviales pour l'arrosage du parc et du potager.
Restaurant et cuisine => prestation essentielle à qualifier et singulariser en lien avec le territoire, les produits locaux, le cadre et la stimulation des 5 sens.	- Installer un buffet petit déjeuner avec des spécialités locales. - Créer une carte saisonnière valorisant les produits locaux et bio (ou issus de l'agriculture raisonnée) et les recettes locales. - Organiser des rencontres-dégustations avec les producteurs locaux. - Inviter les hôtes à visiter les exploitations des intervenants en utilisant les mobilités douces (repérer et indiquer les itinéraires adéquats, annoncer le visiteur). - Travailler en lien avec le PNR et l'AMM. - Bannir les produits polluants.	- Proposer des stages de cuisine locale.
Terrasse et transats sur la pelouse => cet élément peut être travaillé pour répondre aux attentes des hôtes en matière de quiétude mais aussi de temps choisis, de rencontres et de partages	- Renforcer la convivialité et les rencontres des hôtes entre eux d'une part, et des hôtes avec les habitants (dont les intervenants, artistes, artisans, producteurs). - Assurer des temps de tranquillité et le calme en aménageant des « coins » de quiétude.	- A partir des rencontres organisées, ouvrir sur des balades de découvertes en autonomie ou accompagnées. - Utiliser des matériaux biodégradables, éco-verts pour les travaux et l'entretien.

Les composantes majeures de l'offre à améliorer ou à créer	Évolution à court terme (1 à 2 ans)	Évolution à moyen terme (3 à 4 ans)
Chambres => personnaliser et singulariser chaque chambre	- Laisser un accès libre maximum aux chambres. - Encourager la découverte de l'art déco en mettant à disposition des supports d'information. - Mettre en récit les décors : chaque chambre peut raconter une histoire en lien avec l'hôtel et le territoire. - Utiliser des produits bio pour l'entretien et les consommables. - Bannir les produits jetables en plastiques.	- Isoler le bâtiment (matériaux verts) en respectant le style art-déco. - Optimiser la gestion du chauffage (énergie renouvelable) et de l'eau (économiseurs). - Récupérer les eaux pluviales pour les chasses d'eau.
Salon-bar, salle de lecture => élément singulier et parfaitement slow, à utiliser et valoriser.	- Améliorer l'isolation phonique pour ménager des coins de tranquillité et d'intimité. - Mettre à disposition des jeux et des ouvrages (ou d'autres supports, numériques), sur l'art déco, le territoire, le mouvement slow, etc. - Favoriser les interventions extérieures : conférenciers (historiens ou naturalistes locaux, PNR), lecteurs pour des soirées thématiques. - Privilégier les boissons et les en-cas locaux ou circuits courts au bar.	- A terme, transformer cet ensemble en un « site culturel et patrimonial », support de manifestations et d'évènements, en lien avec toutes les composantes de l'établissement et avec le territoire.

MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DES FINANCES
ET DE LA RELANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

entreprises.gouv.fr
Le portail de la Direstion
générale des Entreprises

Les composantes majeures de l'offre à améliorer ou à créer	Évolution à court terme (1 à 2 ans)	Évolution à moyen terme (3 à 4 ans)
La qualité de l'accueil et la formation => Accueil bienveillant et personnalisé, prestations à la carte et adaptées. Le visiteur est un hôte attendu et non un «touriste».	- Veiller à un accueil bienveillant avec cadeau de bienvenue systématique et personnalisé. - Fournir des conseils à la carte et adaptés, prendre le temps avec le visiteur. - Intégrer cette gestion nouvelle du temps dans la marche de l'entreprise. - Privilégier les transports en commun (information du visiteur, mutualisation) et mettre à disposition des moyens de déplacements doux ; assurer les ruptures de charge. - Créer une boîte à idées pour recueillir les avis des visiteurs sur l'établissement et sur leur séjour. - Participer aux formations organisées sur le thème du slow ou se regrouper avec d'autres acteurs pour mettre en œuvre des formations. - Inscrire la dimension slow dans l'information des saisonniers. - Acquérir le label Tourisme et Handicap.	- Mettre à disposition des véhicules électriques (en direct ou via un prestataire existant (partenariat) éventuellement en se regroupant avec d'autres acteurs. - Mutualiser les actions avec d'autres acteurs sur le territoire.

MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DES FINANCES
ET DE LA RELANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

entreprises.gouv.fr
Le portail de la Direstion
générale des Entreprises

Les composantes complémentaires à améliorer ou à créer	Évolution à court terme (1 à 2 ans)	Évolution à moyen terme (3 à 4 ans)
Aire de jeux pour les enfants => Choix des jeux, aménagements sécurisés, participation des parents (aménagement de bancs et de tables).	- Regrouper les jeux de manière à constituer un lieu dédié, le localiser de manière à ne pas gêner les autres prestations (coin de quiétude par exemple). - Choisir des jeux pédagogiques, en matériaux naturels (bois). - Prévoir la présence confortable des parents. - Assurer une disponibilité maximale, y compris en soirée à la belle saison. - N'utiliser que des produits naturels pour l'entretien.	- Privilégier les équipements réalisés sur le territoire ou à proximité, respectueux de l'environnement (matériaux et mise en œuvre). - Réaliser les aménagements et la mise en place des équipements par des artisans locaux.
Interventions à l'intérieur de l'établissement => l'animation de l'établissement en lien avec ses valeurs, son cadre, le territoire est indispensable pour le singulariser et l'inscrire dans la démarche slow, en ménageant des moments d'exception pour les hôtes et les habitants rassemblées à ces occasions.	- Favoriser les interventions de personnes extérieures à l'établissement (savoir-faire, dégustations, transmission de connaissances, prestations artistiques). - Thématiser des soirées voire des journées, notamment pour le hors-saison, en lien avec les valeurs du slow. - Favoriser la mixité (ouverture aux habitants), le partage, les rencontres organisées. - Développer les partenariats et veiller au respect par les prestataires des valeurs défendues par l'établissement.	- A terme, devenir une composante culturelle du territoire et un acteur actif du réseau de professionnels constitué, accueillant des manifestations organisées par l'établissement ou par des partenaires. - Se doter de matériel professionnel pour garantir une qualité irréprochable des prestations. - Prévoir une formation dédiée.
Les interventions à l'extérieur, incitation des hôtes à la découverte du territoire => Conseiller l'hôte pour une découverte sensible du territoire et la rencontre avec les habitants. Pour cela, s'investir dans la vie locale.	- Devenir partenaire actif des initiatives d'évènements et d'animations localement, et participer aux actions conformes aux valeurs portées par l'établissement. - Favoriser la découverte sensible du territoire et les rencontres avec les habitants. - Privilégier et encourager les pratiques douces (randonnées pédestres, VTT, VAE).	- Militer activement pour le slow tourisme sur le territoire, et initier et développer les partenariats sur le slow. - S'équiper pour l'accueil des cyclotouristes et des randonneurs : matériel à disposition, atelier d'entretien et de réparation, garage à vélos fermé, accueil dédié.

Les composantes complémentaires à améliorer ou à créer	Évolution à court terme (1 à 2 ans)	Évolution à moyen terme (3 à 4 ans)
Les interventions à l'extérieur, Séjour itinérant de découverte du territoire => Proposition d'un itinéraire de découverte immersive ; service de bagages accompagnés ; étapes originales chaque nuit chez un hôte différents ; complémentarité des expériences.	- Mettre en réseau des acteurs volontaires positionnés sur le slow tourisme. - Montage de l'offre, test et mise en marché via des prescripteurs habilités.	- Proposition de séjours composés de prestations slow garanties par la conformité au vade-mecum : produit séjour itinérant à la carte, labellisé ; étapes validées et qualifiées (intervention éventuelle de l'AMM et/ou guides relais).
Le bâtiment art-déco => constitue un élément de singularisation de l'offre (architecture, décoration et mobiliers d'époque), pour peu qu'on le valorise, le mette en récit et l'utilise pour proposer des approches de découvertes sensorielles.	- Faire découvrir le bâtiment, son architecture, son histoire, voire le mobilier (divers supports et éventuelle intervention d'un « expert extérieur »). - Resituer le bâtiment dans son histoire et celle du territoire (idem).	- Respecter le cadre et le style en utilisant des matériaux verts, si possible en circuits courts pour les travaux ; se faire accompagner par un maitre d'œuvre qualifié. - Faire travailler dans la mesure du possible les artisans locaux.